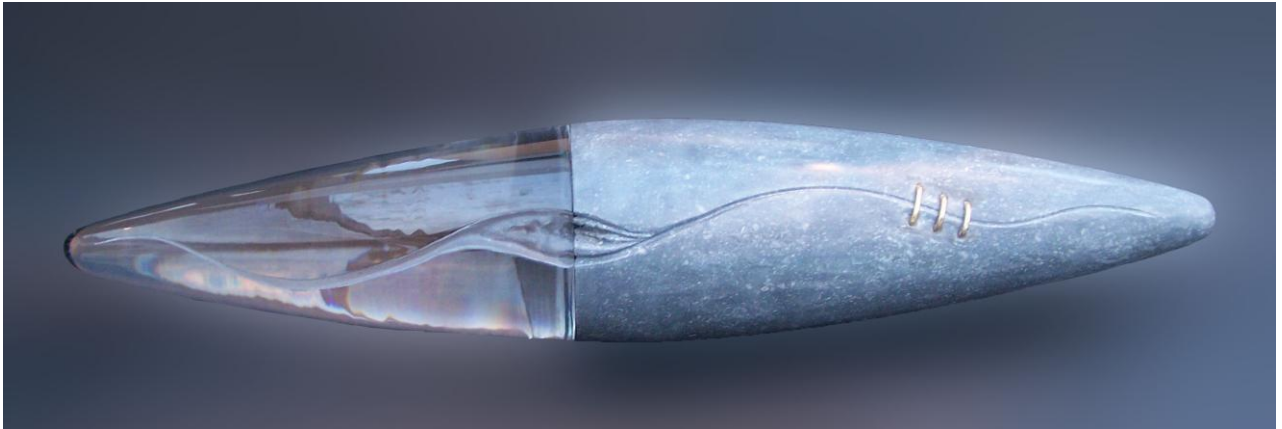


Constant BEERDEN Sculpteur-Verrier



Né en 1964 à Ougrée, près de Liège, Constant BEERDEN est mouliste depuis plus de vingt ans à la cristallerie du Val Saint Lambert. Petit à petit, il monte son propre atelier et acquiert une expérience dans le domaine du verre. Il utilise plusieurs techniques telles la pâte de verre à la cire perdue, et le casting. Il travaille aussi sur des pièces soufflées.

Le travail à froid occupe une place importante dans les créations où sont utilisés ; le sablage, la taille, le polissage. Ces techniques permettent de donner une dimension complémentaire au verre dont la qualité première est la transparence.

La pierre bleue se fait support et élève le verre à hauteur du regard pour mieux saisir les reliefs de la matière. Le motif érodé se prolonge dans la pierre bleue créant ainsi un parcours visuel original. L'association verre-pierre permet la dimension monumentale.

Il intègre aussi parfois des éléments en bronze à ses sculptures. Ces colonnes symboliques d'inspiration intime et mystérieuse sont comme des bornes qui jalonnent son parcours en laissant ainsi des traces de sa création.

Constant BEERDEN est maître de stage à l'institut supérieur Saint Luc à Liège. Différents musées Belges lui ont commandés des réalisations.

L'artiste a exposé ces dernières années dans plusieurs galeries et salons d'art contemporain tant en Belgique qu'à l'étranger.

Il partage son atelier avec son épouse Nathalie COLLARD qui crée et réalise des bijoux en verre et des sculptures en pâte de verre.

EXPOSITIONS

Galleries

La MOSTEE, Huy, B
Maison des métiers d'Art, Liège, B
ARTYP, Bruxelles, B
La Chapelle de Verre, Faulquez, B
Château du Val Saint Lambert,
Seraing, B, 09
Château de Vierset, Vierset, B
CASA UNICA, Knokke, B
OTERO, Saint Paul ,F
ROPS, Namur, B
ITALARTE, Rome, I
VANDERWEECKENE, Visé , B
BLAUW HAUS, Ludwigshaffen,
D
HERMAN-BREARD Rouen, F
KUNST UND BUND, Eupen, B
ARTHEMISE, Berneau, B
La SPIRALE, Natoye, B
CAD, Huy, B
Espace BONHOMME, Liège, B

Salons d'Art Contemporain

LINEART, Gand, B en 99,00,01,02,03,04
Nîmes, F
Nice, F
Saint Gilles à l'an Verre, Bruxelles, B en 03
Charleroi, B en 01,02,03
Glasroute, liers, B, en 04,06,08
ST'ART, Strasbourg, F en 02,03,04
La Haye, NL
BELGICA SCULPTURA, Oupeye, b
LIBR'ART, Libramont, B
Festival du Verre d'ALIZAY, F, en 05,06,07, en 08 : Invité d'honneur .
Festival du Verre d'ASSELBORN, L, en 06,07,08
Autour du Verre, Bois-Guillaume, F, en 06,08
Salon d'automne de peinture et sculpture , Marommnes, F
Salon de Franqueville-Saint-Pierre, F, 07
Art du Verre, Sulzbach, D



Rencontre entre Verriers, Kunst und Bund, Eupen, B,07, 09
Les Arts du Feu, Liège, B
Dominante VERRE, Musée de Comblain-au-Pont, B
SAIV'ART, Festival de sculptures en extérieur, Saives, B, en 07
GLASS CONNECTION, Kopstal, L, en 07, 08
Art contemporain, Huldange, L, en 08
Art en Chemin, Nivelles, B, en 08
Muzik Plastik, Musée de Comblain-au-Pont, B, 08
La route du verre- glasroute, Lanaye,
Eclats de Verre en Bresles, Blangy sur Bresles, F ,
Office du tourisme de Herve, B
Festival du Verre, Asselborn, L
Galerie PASSION, Saint Georges, B
Transparence 2010, Quaregnon, B
Glasroute, Liers, B

A Venir

Glass Connection 2010 fin août, Luxembourg
Autour du verre, Chapelle du Carmel de Bois Guillaume, Rouen, France

Festival International du Verre, 2011 Asselborn, Luxembourg

Musées

Sculpture monumentale, cube d'eau et de verre, Musée de la Vie Wallonne de Liège, B
Restauration, Musée du verre de Charleroi, B

Concours

Sélection pour le concours FIMA de Baccarat, France, Juin 2010